

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»**

«Принято» на заседании
педагогического совета
от 31.08.2021 г. № 1

«Утверждено» приказом
директора школы
от 31.08.2021 г. № 385С

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНЫЙ КРЮЧОК»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

*Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся: 11-14
лет
Автор-составитель: Ма-
тюгина Т.С., учитель биоло-
гии, педагог дополнитель-
ного образования МБОУ
«Средняя школа № 8 с
углубленным изучением от-
дельных предметов»*

г. Кстово, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел программы	Страница
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы		
1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Цели и задачи программы	Стр. 5
3.	Содержание программы	Стр. 6
4.	Планируемые результаты	Стр. 10
Комплекс организационно-педагогических условий		
5.	Условия реализации программы	Стр. 11
6.	Формы аттестации/контроля	Стр. 12
7.	Оценочны материалы	Стр. 13
8.	Методические материалы	Стр. 14
9.	Список литературы	Стр. 18
10.	Приложения	Стр. 19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2021г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, ст.75), на основе СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным общеразвивающим программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 № 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196»;
- на основании Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 8 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Кстово (далее – Школа).

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика по-

казывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков.

Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком.

Вязание крючком – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка.

Вязание крючком одно из самых первых изобретенных человеком ремесел. Изначально это было исключительно мужское ремесло, но постепенно стало женским. Современное искусство вязания крючком было разработано в 16 веке в Англии и во Франции. Так же известно о том, что образцы вязания были найдены в индейских племенах в начале 20 века.

В России вязание крючком получило распространение с конца 19 века. Этим рукоделием занимались женщины на посиделках. Мастерицы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества.

Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило развитие и стало одним из любимых занятий, как взрослых, так и детей. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей могут изготовить учащиеся, умея вязать.

Вязание крючком отличается быстротой и возможностью создавать не только плотные рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. Вязание крючком применяют как для изготовления одежды целиком (свитер, шарф, платье), так и отделочных элементов (воротнички, манжеты, пуговицы) или украшений (салфетки, занавески, покрывала).

Последнее время набирает популярность вязание крючком игрушек, бижутерии, модных аксессуаров.

Обучение рекомендуется строить так, чтобы в начале обучающиеся хорошо усвоили основные приемы вязания крючком и их условные обозначения, а за тем освоили более сложные в технике исполнения изделия.

В процессе реализации программы используются информационно – компьютерные технологии. Руководитель использует презентации и фильмы как при освоении учащимися новых приемов вязания, так и при подведении итогов работы. Учащимся даются рекомендации по работе с интернет ресурсами при отборе материалов, изделий, узоров вязания. Дети вовлекаются в работу с ИКТ при отчете о своей деятельности.

При обучении данному курсу внедряется проектная деятельность учащихся. Проект это слияние теории и практики, он включает в себя постановку задачи и её практическое выполнение. Проекты в курсе вязания стимулируют интересы детей, формируют познавательную активность, учат коммуникативности через групповую и парную деятельность. В ходе реализации проектов учащиеся применяют ИКТ.

В конце каждого учебного года проводится отчетная выставка лучших изделий в рамках итоговой аттестации.

Адресат программы: Занятия проводятся с учащимися 5-7 классов (11-14 лет) два раза в неделю. Практика показывает, что этот возраст наиболее подходит для овладения техникой вязания в силу и физических способностей, и из-за слабо развитой моторики мелких мышц пальцев рук.

Объем программы: общее количество часов за учебный год 68 (2 часа в неделю).

Виды занятий: Основной тип занятий – практическая работа.

Срок освоения программы – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие мелкой моторики пальцев рук через овладение обучающимся техникой вязания крючком.

Задачи программы:

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий крючком;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.
- развить образное мышление;
- развить внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вводные занятия.					
1.1.	Тема 1.1. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. История вязания.	1	1		Беседа, презентация	-опрос
1.2.	Тема 1.2. Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	2	1	1	Беседа, презентация	-опрос, -показ
2.	Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.					
2.1.	Тема 2.1. Воздушная петля. Цепочка.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие.	-наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий
2.2.	Тема 2.2. Кольцо «Амигурами».	2	1	1	Беседа. Практическое занятие.	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий
2.3.	Тема 2.3. Столбик без накида.	1		1	Практическое занятие.	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения задания.
2.4.	Тема 2.4.	2		2	Практическое	- наблюдение

	Вязание по кругу столбиками без накида.				занятие.	- работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий.
2.5.	Тема 2.5. Прибавление числа петель.	2		2	Видео-урок. Практическое занятие.	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения задания.
2.6.	Тема 2.6. Убавление числа петель	2		2	Практическое занятие.	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий.
2.7.	Тема 2.7. Полустолбик.	1		1	Практическое занятие.	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий
2.8.	Тема 2.8. Условные обозначения. Запись схем.	1		1	Беседа. Практическое занятие.	- опрос
2.9.	Тема 2.9. Вывязывание шара. Закрепление нити.	3		3	Беседа. Практическое занятие.	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка - проверка практического выполнения заданий
2.10.	Тема 2.10. Столбик с одним, двумя, тремя накидами.	2		2	Практическое занятие.	- опрос - показ
2.11.	Тема 2.11. Пышный столбик.	1		1	Практическое занятие.	- проверка практического выполнения заданий - самооценка
2.12.	Тема 2.12. Полустолбик с	1		1	Практическое занятие.	- проверка практического выпол-

	накидом.					нения заданий - самооценка
2.13.	Тема 2.13. Прямой ряд.	1		1	Практическое занятие.	- проверка прак- тического выпол- нения заданий - самооценка
2.14.	Тема 2.14. Обратный ряд.	1		1	Практическое занятие.	- проверка прак- тического выпол- нения заданий - самооценка
2.15.	Тема 2.15. Закрепление нити. Наполне- ние и соедине- ние деталей.	1		1	Практическое занятие.	- проверка прак- тического выпол- нения заданий - самооценка
3.	Раздел 3. Вязание изделий и декорирование.					
3.1.	Тема 3.1. Вязание при- хватки.	4		4	Беседа. Практическое занятие.	- наблюдение - работа по схеме - анализ работ - самооценка - проверка прак- тического выпол- нения заданий
3.2.	Тема 3.2. Вязание карандашницы.	4		4	Беседа. Практическое занятие.	- работа по схеме - анализ работ - самооценка
3.3.	Тема 3.3. Вязание сал- фетки.	4		4	Беседа. Практическое занятие.	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка - проверка прак- тического выпол- нения задания
3.4.	Тема 3.4. Вязание иг- рушки на вы- бор.	28		28	Творческая ма- стерская.	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка - проверка прак- тического выпол- нения заданий
4.	Итоговое занятие					
4.1.		1	1	-	Тест	- Итоговая атте- стация
4.2.		1	-	1	Выставка поделок	- наблюдение - анализ работ - взаимооценка - фото- видеоотчёт - выставка работ - участие в меро- приятиях различ-

						ного уровня
Итого часов	68	5	63			

Содержание программы

1. «Вводные занятия» (3 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

2. «Основные приемы вязания крючком» (23 ч.)

Теория. Условные обозначения. Правила чтения схем.

Понятия «кольцо амигуруми», «убавление петель», «прибавление петель», «полустолбик», «столбик без накида», «петля подъёма», «цепочка», «пышный столбик», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «столбик с тремя накидами», «полустолбик с накидом», «прямой ряд», «обратный ряд».

Практика. Обучение основным приемам вязания крючком.

3. «Вязание изделий и декорирование» (63 ч.)

Теория. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга, особенностями вязания изделий из отдельных деталей, особенностями декорирования, особенностями соединения деталей с помощью крючка и иголки, особенностями вязания аксессуаров.

Практика. Обучение вязанию круга, квадрата, салфетки, игрушки: «голова», «туловище»; ручек, ножек, лапок, ушей; вязание аксессуаров; вышивание глаз, носа, бровей, пришивание волос и др., декорирование.

4. «Итоговое занятие». Тестирование. Выставка работ. (2 ч.)

Теория: тестирование обучающихся.

Практика: подготовка изделий к выставке, участие в декоративно-прикладных выставках поделок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

На предметном уровне

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- общие сведения по истории вязания, основные виды декоративно-прикладного искусства, виды ручного вязания (вязание спицами, крючком);
- основные технические приемы вязания крючком;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- условные обозначения и несложные схемы вязания;

будут уметь:

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- пользоваться схемами вязания;
- набирать петли, вязать столбики с накидом и без, вязать по схемам крючком;
- закрывать петли с помощью крючка, выполнять простые виды вязок крючком;
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;

На личностном уровне:

- научатся проявлять бережливость, трудолюбие, аккуратность;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

На метапредметном уровне:

- научатся принимать активное участие в делах коллектива.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение

Помещением для проведения кружка может служить кабинет технологии. Он достаточно просторный, хорошо проветриваемый, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому обучающемуся. В помещении находится стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов.

Методический фонд

Для успешного проведения занятий в кабинете имеется выставка изделий; таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показов приемов вязания; журналы и книги по вязанию.

Материалы и инструменты

Нитки и инструменты для выполнения работ обучающиеся приобретают самостоятельно. Руководителю необходимо иметь запасные инструменты и нитки. Основным инструментом является крючок. Крючки бывают металлические, пластмассовые, деревянные, разной толщины. Выбирая крючок, необходимо проверить, хорошо ли он отшлифован, не велика ли бородка. Острая, с глубоким вырезом бородка будет цепляться за нитки и палец, плохо протаскивать петли при вязании. Так же нужно иметь ножницы, иглы и нитки, сантиметровую линейку.

Информационное обеспечение

Презентации к учебным занятиям: «Вязание крючком», «Материалы и инструменты для вязания», «Основы вязания крючком», «Вязание крючком прихватки», «Выбор размера крючка к пряже», «Набор петель».

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Выполнение практических работ.

Тестирование

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- материал тестирования;
- готовая работа.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тестирование (приложение 1).

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов.

Награждение.

Критерии оценки теории:

3 балла- 70-100% правильных ответов,

2 балла- 50-70 % правильных ответов,

1 балл - до 50 % правильных ответов.

Критерии оценки практики:

3 балла - работа выполнена самостоятельно, аккуратно, плотно связана и без ошибок,

2 балла - работа выполнена аккуратно, но требовалась частичная помощь педагога,

1 балл - работа выполнена с помощью педагога.

Высокий уровень - 5-6 баллов.

Средний уровень - 3-4 балла.

Низкий уровень - меньше 3 баллов.

Диагностическая карта

№	Ф.И. обучающегося	Дата проведения	Теория	Практика	Количество баллов	Уровень

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесный (беседа, рассказ, объяснение);
2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов выполнения);
3. Практический (все виды практических работ по вязанию крючком).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно - иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
2. Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
3. Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:

1. Фронтальный;
2. Коллективный;
3. Индивидуальный.

Методы воспитания:

1. методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
2. методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
3. методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Основными формами проведения занятий являются:

практическое занятие, комбинированное занятие, экскурсия, итоговое занятие, выставка, игра и т.д.

На занятиях используются следующие современные педагогические технологии.

Здоровьесберегающие технологии: проведение физкультминуток, проветривание кабинета, наблюдение за температурным режимом, освещением кабинета и доски.

Технологии дифференцированного обучения. Цель дифференцированного обучения – обеспечить каждому обучающемуся условия для максимального развития его способностей, удовлетворения его познавательных потребностей. Обучение каждого ребенка происходит на доступном для него уровне и в оптимальном для него темпе.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

Занятия строятся по следующему алгоритму.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной. В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Типы занятий: комбинированное, практическое, теоретическое, занятие по закреплению знаний, занятие контроля и коррекции ЗУН.

Дидактические материалы: Комплекты со схемами. Раздаточный материал «Образцы вязок крючком», памятки «Инструкция по ТБ», «Образцы узоров». Видеозаписи, фотографии. Альбомы «Вязание крючком». Презентации. Журналы. Методические разработки занятий «Вязание крючком».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Авторская программа кружка по вязанию «Волшебный клубок» Егорова М. В. 2016г.
3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
4. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
5. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Журналы по рукоделию («Лиза», «Валентина», «Сабрина» и т.д.).

Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком и спицами.
4. Мосякин В.Н. Самоучитель вязания крючком Творчество, 2006г.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://orangeknitting.ru/index.php>
2. <http://amigurumi.com.ua/forum/>
3. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

Итоговое тестирование

1.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель;
- г) изнаночных петель.

2.Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки;
- г) головки, выемки, стержня, щечки, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу
- г) ширине

4.На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити;
- г) на вес пряжи.

5.При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка;
- г) возможны оба варианта б и в

6.Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- г) отрезают нить.

7.При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик;
- г) полустолбик.

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нитки
- г) ножницы

9. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) стирать пряжу не рекомендуется
- г) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

10. Убавление столбиков производят

- а) в начале ряда, внутри полотна, в конце ряда, вывязывая из нескольких столбиков один;
- б) в конце ряда, не довязывая определенное количество столбиков;
- в) в начале ряда, не довязывая определенное количество столбиков;
- г) возможны два последних варианта

11. Что вызывает волнистость края круга?

- а) слишком частое прибавление петель;
- б) слишком частое убавление петель;
- в) недостаточное прибавление петель;
- г) недостаточное убавление петель.

12. Для чего нужна петля поворота или подъема?

- а) увеличить образец;
- б) уменьшить образец;
- в) для перехода от одного ряда к другому;
- г) чтобы размер образца не менялся.

13. Крючок, какого номера используют для вязания толстой пряжи?

- а) 0,3
- б) 0,7
- в) 4
- г) 8

Правила безопасности проведения занятий

1. Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут повредить изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.
5. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
6. Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего обучающегося.
7. По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки в футляр и убирать вместе с неоконченной работой.